

# 南薫造と東京美術学校の生徒たち

出品目録

会期：2019年9月5日(木)―12月15日(日)

休館日：会期中の火曜日

\*都合により出品作品は一部変更することがあります

南薫造記念館

KUNZO MINAMI MEMORIAL MUSEUM

作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横cm)
南 薫造	原田校長先生像	1914年	油彩・キャンバス	80.0×60.7
南 薫造	広島大本営図下絵	1927年	油彩・キャンバス	72.8×60.4
南 薫造	田植え	1946年	油彩・キャンバス	62.0×73.0
南 薫造	農村風景Ⅰ	大正初期頃	油彩・キャンバス	34.0×45.0
南 薫造	壁のある庭	1947年	油彩・キャンバス	45.8×38.0
南 薫造	柿と鶏舎	1946年	油彩・キャンバス	51.0×60.0
南 薫造	夕日	1949年	油彩・ボード	24.0×33.0
井上自助	函館の午後	不詳	油彩・キャンバス	32.1×41.0
山本仁朗	裸婦	不詳	コンテ・紙	37.9×26.8
天野丈作	エレクティオン	不詳	コンテ・紙	41.0×33.8
宮城健盛	桂林夕影	不詳	油彩・キャンバス	72.9×91.1
手島守之輔	吉名レンガ場風景	1941年頃	油彩・板	24.3×33.2
荻 太郎	手島守之輔像	不詳	油彩・板	45.2×27.7
渡辺武夫	ヌムール	1972年	水彩・紙	24.9×35.0
渡辺武夫	オルレアン河岸	1955年頃	水彩・パステル・紙	26.6×38.9
渡辺武夫	カーニュ・シュール・メール	1955年頃	水彩・パステル・紙	26.4×38.9
渡辺武夫	サン・ジェルマン・デ・プレ教会	1956年	ペン・水彩・紙	36.4×26.2
渡辺武夫	水辺の風景	1955年頃	水彩・紙	27.4×37.2
新延輝雄	静物	不詳	油彩・キャンバス	33.7×53.0
新延輝雄	ニース旧港	1964年	油彩・キャンバス	33.4×45.6
新延輝雄	オーベルの秋	1964年	油彩・キャンバス	33.3×45.6
新延輝雄	パリの町	1964年	油彩・キャンバス	37.7×52.4
新延輝雄	スペインの村	1964年	油彩・キャンバス	33.3×45.6
新延輝雄	風景	1970年代	油彩・キャンバス	24.4×33.3
新延輝雄	追憶	1973年	油彩・キャンバス	31.9×41.0
新延輝雄	白い町角(ミコノス)	1990年	油彩・キャンバス	38.2×45.4

## 《小企画①》 軍事郵便 南薫造が描いた戦争 会期：7月3日(水)―10月31日(木)

軍事郵便封書 鄱陽湖大姑山景      軍事郵便 杭州西湖      軍事郵便 長江下流ノ戎克  
 軍事郵便封書 蕪湖朝景      軍事郵便 崑山      軍事郵便 船艙内の演芸会を覗く  
 軍事郵便 長江を上る      軍事郵便 彭澤遠望      船艙内の演芸会を覗く(スケッチ)  
 軍事郵便 南京玄武湖

## 《小企画②》 絵はがきで見る南薫造の画業―帝展絵期：5月23日(木)―9月30日(月)

夏・冬(第1回)      湖畔・花(第4回)      川筋の家(第8回)  
 とりいれ・緑草(第2回)      秋の草(第5回)      鶴渡る(第10回)  
 すまり星(第3回)      静物・野道(第6回)      水辺(第13回)  
 結氷の湖水(第3回)      オカリーナ・小閑(第7回)      練習曲(第14回)

## 《小企画③》 文筆家・南薫造 ―『画室にて』より 会期：8月1日(木)―2019年2月3日(月)

『画室にて』南薫造著 初版      『白樺』第1巻第7号 [初版]  
 『画室にて』南薫造著 再版      『白樺』第1巻第8号(ロダン号) [復刻]  
 『画室にて』南薫造 自筆原稿      『白樺』第2巻第9号 [復刻]  
 白樺社主催『滞欧記念絵画展覧会』目録      『白樺』第3巻第2～5号 [復刻]  
 白樺社主催『滞欧記念絵画展覧会』参考出品目録      『白樺』第3巻第7, 9, 10号 [復刻]