

呉市教科用図書の採択に関する規程

制定 昭和60年5月23日 呉市教育委員会訓令第4号
呉市立小中学校
呉市立呉高等学校

(趣旨)

第1条 この規程は、地方教育行政の組織及び運営に関する法律（昭和31年法律第162号）第21条及び義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律（昭和38年法律第182号。以下「無償措置法」という。）に基づき、呉市教育委員会（以下「教育委員会」という。）の行う教科用図書の採択（以下「採択」という。）に関して必要な事項を定めるものとする。

(組織)

第2条 前条の趣旨に沿った採択を行うため、呉市教科用図書選定委員会（以下「選定委員会」という。）及び呉市教科用図書調査・研究委員会（以下「調査・研究委員会」という。）を置く。

(小・中学校の採択の方針及び手順)

第3条 採択に当たっては、無償措置法第13条第1項の規定によるほか、学習指導要領に基づき呉市の実状に即するよう考慮するとともに次の手順によるものとする。

- (1) 教育長は、選定委員会に、採択日程及び教科用図書選定の注意事項等を示す。
- (2) 教育長は、選定委員会に、教科用図書の選定についての審議を依頼する。
- (3) 選定委員会は、調査・研究委員会に、教科用図書の調査・研究を依頼し、報告を受けた後、当該報告について審議し、その結果を教育長に報告する。
- (4) 教育長は、教育委員会事務局において選定委員会の報告を検討し、採択は、教育委員会の会議の議決を経て行う。この場合においては、報告を基にすべての教科用図書について審議するものとする。

(選定委員会の所掌事務)

第4条 選定委員会は、前条に規定する採択の方針に基づき、調査・研究委員会に教科用図書の調査・研究をするに当たっての観点を示す。

2 選定委員会は、調査・研究委員会の報告を基に、幅広い視野からの意見を取り入れ、すべての教科用図書について審議し、その結果について当該理由を付した上、教育長に報告する。

(選定委員会の委員)

第5条 選定委員会は、次項において定める委員をもって組織する。

2 選定委員会の委員（以下「選定委員」という。）は、次に掲げる者のうちから、教育委員会が任命し、又は委嘱する。

- (1) 呉市小学校長会長又は呉市立中学校長会長
- (2) 若干名の保護者代表又は学識経験者
- (3) 呉市立小学校教育研究会又は呉市立中学校教育研究会に属する教科部会及び道徳部会を代表する校長

3 選定委員の任期は、任命又は委嘱の日の属する年度の8月31日までとする。

4 採択に直接の利害を有する者は、選定委員となることができない。

(選定委員会の委員長及び副委員長)

第6条 選定委員会に委員長及び副委員長を置く。

2 委員長及び副委員長は、委員の互選によってこれを定める。

3 委員長は、会務を総理し、選定委員会を代表する。

4 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるとき又は委員長が欠けたときはその職務を代行する。

(選定委員会の会議)

第7条 選定委員会の会議（以下「会議」という。）は、教育長が招集し、選定委

員会の委員長がその議長となる。

- 2 選定委員会は、選定委員の半数が出席しなければ会議を開くことはできない。
- 3 会議の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数の場合は、議長の決するところによるものとする。

(調査・研究委員会の所掌事務)

第8条 調査・研究委員会は、選定委員会から示された観点に基づき、すべての教科用図書について専門的な視野から調査・研究を行い、選定委員会に報告するものとする。

(調査・研究委員会の委員)

- 第9条 調査・研究委員会は、教科用図書の発行種目ごとに8名以内の委員をもって組織する。
- 2 調査・研究委員会の委員(以下「調査・研究委員」という。)は、校長、教頭、主幹教諭、指導教諭及び教諭並びに教育委員会の指導主事の中から、教育委員会が任命する。ただし、選定委員と重複することはできない。
 - 3 調査・研究委員は、教育長が別に定める教科用図書の発行種目に応じた部会(以下「部会」という。)に所属し、部会ごとに代表者を定める。
 - 4 調査・研究委員の任期は、任命の日の属する年度の8月31日までとする。
 - 5 採択に直接の利害を有する者は、調査・研究委員となることができない。

(情報の公開)

第10条 教育委員会は、採択の結果及び理由について、採択後、遅滞なく公表するものとする。

- 2 次の各号に掲げる事項について、採択後、遅滞なく公開するものとする。

- (1) 教科用図書の研究のために資料を作成したときは、その資料
- (2) 教育委員会の会議の議事録を作成したときは、その議事録
- (3) 前2号のほか開かれた採択を推進する観点から有用と思われる情報

(採択の期間)

第11条 同一の教科用図書を採択する期間は、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令(昭和39年政令第14号)第15条の規定に基づく期間とするものとする。

(校長の義務)

第12条 校長は、調査・研究委員が教科用図書の研究に十分取り組めるように努めなければならない。

(呉市立呉高等学校の採択の方針及び手順)

第13条 呉市立呉高等学校で使用する教科用図書の採択については、別に定める。
(委任規定)

第14条 この規程に定めるもののほか、採択について必要な事項は、教育長が別に定めるものとする。

付 則

この規程は、令達の日から施行し、昭和60年5月1日から適用する。

改正(平成元年3月27日)

改正(平成10年4月1日)

改正(平成13年5月24日施行 平成13年4月1日適用)

改正(平成14年7月8日)

改正(平成17年5月25日)

改正(平成20年5月23日)

改正(平成26年5月16日)

改正(平成29年4月21日)

平成30年度に呉市立呉高等学校で使用する教科用図書の採択に係る 基本方針

平成29年5月22日
呉市教育委員会

1 採択基本方針

(1) 採択の基本

教科用図書は、学校教育において、教科の主たる教材として使用される重要なものであることを認識し、教育基本法や学校教育法の改正で明確に示された教育の理念や目標及び学習指導要領に示された各教科の目標や内容等に則り、呉高等学校（以下「学校」という。）の生徒に最も適切な教科用図書を採択する。

その際、学校が選定し、報告した教科用図書について、文部科学省の示す一般的指導事項及び学校の教育課程に照らして検討し、適正と認めたものを採択する。

(2) 適正かつ公正な採択の確保

ア 教科書発行者等による宣伝行為等に影響されることなく、採択権者の権限と責任において、採択における適正、公正を期する。

イ 特定の教科書発行者と関係を有する者が教科書採択に関与することがないようにする。

(3) 開かれた採択の推進

ア 採択の結果及び理由について、採択後、遅滞なく公表するものとする。

イ 次の事項について、採択後、遅滞なく公開するものとする。

(ア) 教科用図書の研究のために資料を作成したときは、その資料

(イ) 教育委員会の会議の議事録を作成したときは、その議事録

(ウ) その他開かれた採択を推進する観点から有用と思われる情報

2 選定上の留意事項

(1) 学校は選定委員会等を設置し、十分な調査・研究に基づいて選定するとともに、選定理由書を教育委員会に報告する。

(2) 学校の実態や教育目標等を充分考慮して、学校の教育課程に最も適した教科用図書を選定する。

(3) 保護者の経済的負担について配慮する。

呉市立呉高等学校教科用図書採択手続要領

この要領は、呉市教科用図書の採択に関する規程（昭和60年呉市教育委員会訓令第4号）第13条及び呉市立呉高等学校で使用する教科用図書の採択に係る基本方針（以下「採択基本方針」という。）に基づき、呉市立呉高等学校教科用図書の採択手続に関する必要な事項を定める。

なお、呉市教科用図書の採択に関する規程のうち第1条から第3条まで、第10条、第12条及び第14条については準用するものとする。

1 教育委員会の役割

- (1) 採択に係りその責任を明確にするとともに、教育関係者のみならず保護者及び地域住民に説明責任を果たすことができるよう、採択手続を確立する。
- (2) 選定委員会及び調査・研究委員会を置き、それぞれの責任を明確にし、その機能の充実を図るとともに、適切な指導・助言を行う。

2 選定委員会

- (1) 選定委員会は、次に定める委員をもって組織する。
 - ア 呉市立呉高等学校校長（以下「校長」という。）及び呉市立呉高等学校教頭（以下「教頭」という。）
 - イ 地域代表，学識経験者等
- (2) 校長を委員長，教頭を副委員長とする。
- (3) 呉市教育委員会が定めた採択基本方針に基づき，調査・研究委員会に教科用図書を調査する観点を示す。
- (4) 調査・研究委員会の報告を受け審議し，その結果について理由を付し，呉市教育委員会教育長に報告する。

3 調査・研究委員会

- (1) 教科用図書について，充分かつ綿密に調査・研究を行い，その結果について，選定委員会に報告する。
- (2) 専門的な調査・研究を行うことから，調査員は教員とする。
- (3) 採択の公正を期すため，調査員は選定委員会の委員と重複しない。

付 則

この要領は平成20年6月1日から実施する。

改正 平成25年4月1日

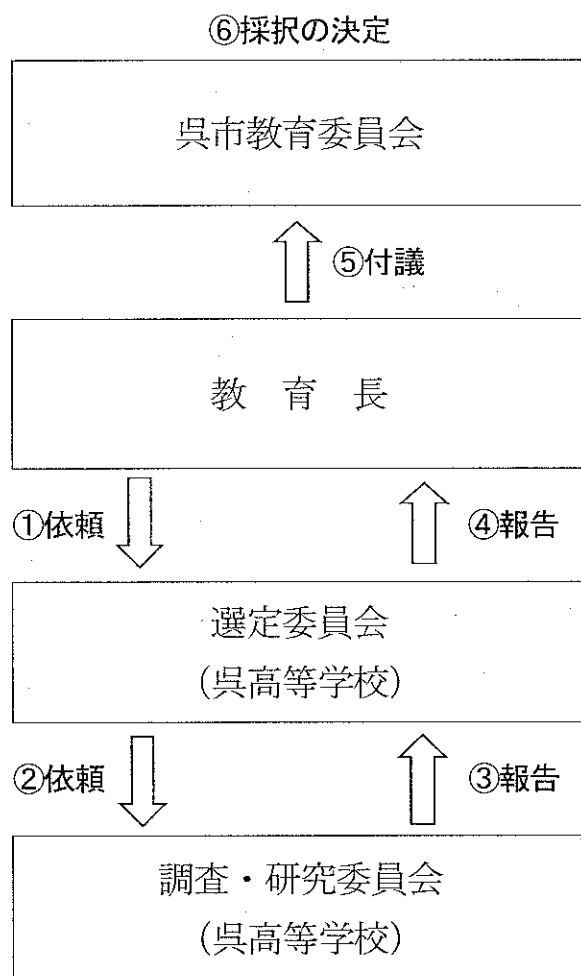
平成26年5月12日

平成28年5月9日

平成28年6月3日

平成29年5月16日

教科用図書採択の手順【呉高等学校】



- ① 「呉市教科用図書の採択に関する規程」，「平成30年度に呉市立呉高等学校で使用する教科用図書の採択に係る基本方針」，「呉市立呉高等学校教科用図書採択手続要領」及び日程を示し，教科用図書の選定について依頼する。
- ② 呉市教育委員会が示す「呉市教科用図書の採択に関する規程」及び「平成30年度に呉市立呉高等学校で使用する教科用図書の採択に係る基本方針」に基づき，調査・研究の観点を示し，教科用図書の調査・研究を依頼する。
- ③ 観点に基づき，教科用図書について調査・研究を行い，報告する。
- ④ 報告を基に教科用図書について審議し，理由を付し報告する。
- ⑤ 呉市教育委員会事務局において選定委員会の報告を検討し，呉市教育委員会の会議にかける。
- ⑥ 報告を基に教科用図書について審議し，会議の議決を経て採択を行う。

選定委員会等について

呉市立呉高等学校

1 選定委員会の構成について

(1) 教職員

| 職名 | 分掌等 | 氏名 |
|----|--------|-------|
| 校長 | 選定委員長 | 矢野 修嗣 |
| 教頭 | 選定副委員長 | 西本 昌弘 |

※ 教科用図書の採択に直接の利害関係を有する者でないこと、また、教科用図書の採択に直接の利害関係を有しないまでも、特定の教科用図書発行者と関係を有する者でないことを確認済みである。

(2) 教職員以外の構成について

| 学校との関係 | 氏名 | 備考 |
|-----------|--------|------------------------------|
| 学校関係者評価委員 | 廣瀬 肇 | 広島文化学園大学 大学院特任教授 |
| 学校関係者評価委員 | 三戸 初人 | 呉市子ども会連合会会長 広島県子ども会連合会副会長 |
| 学校評議員 | 平岡 真奈美 | PTA顧問・元PTA会長 |

2 選定委員会の日程及び開催回数

| 開催日 | 合計 |
|-----------------|----|
| 1 平成29年5月31日(水) | 2回 |
| 2 平成29年7月14日(金) | |

平成30年度使用高等学校用教科書の種類数・点数一覧

第1部

第1部記載の教科書は、現行の学習指導要領（平成21年文部科学省告示第34号）に基づいて編集されたもので、この学習指導要領の適用を受ける生徒が使用するものです。（学校教育法附則第9条の規定による場合を除く）

| 文部科学省検定済教科書 | | | 文部科学省検定済教科書 | | |
|--------------|-----|----|-----------------------|-----|-----|
| 種目 | 種類数 | 点数 | 種目(教科) | 種類数 | 点数 |
| ○各学科に共通する各教科 | | | | | |
| 国語総合 | 24 | 33 | 書道Ⅰ | 5 | 5 |
| 国語表現 | 6 | 6 | 書道Ⅱ | 5 | 5 |
| 現代文A | 5 | 5 | 書道Ⅲ | 4 | 4 |
| 現代文B | 25 | 26 | コミュニケーション英語基礎 | 2 | 2 |
| 古典A | 12 | 12 | コミュニケーション英語Ⅰ | 34 | 34 |
| 古典B | 25 | 37 | コミュニケーション英語Ⅱ | 42 | 42 |
| 世界史A | 9 | 9 | コミュニケーション英語Ⅲ | 22 | 22 |
| 世界史B | 7 | 7 | 英語表現Ⅰ | 29 | 29 |
| 日本史A | 7 | 7 | 英語表現Ⅱ | 25 | 25 |
| 日本史B | 8 | 8 | 英語会話 | 5 | 5 |
| 地理A | 6 | 6 | 家庭基礎 | 12 | 12 |
| 地理B | 3 | 3 | 家庭総合 | 7 | 7 |
| 地理図 | 8 | 8 | 生活デザイン | 1 | 1 |
| 現代社会 | 12 | 12 | 社会と情報 | 13 | 13 |
| 倫理 | 7 | 7 | 情報の科学 | 8 | 8 |
| 政治・経済 | 10 | 10 | | | |
| 数学Ⅰ | 26 | 26 | | | |
| 数学Ⅱ | 32 | 32 | | | |
| 数学Ⅲ | 14 | 14 | | | |
| 数学A | 27 | 27 | | | |
| 数学B | 31 | 31 | | | |
| 数学活用 | 2 | 2 | | | |
| 科学と人間生活 | 7 | 7 | ○主として専門学科において開設される各教科 | | |
| 物理基礎 | 11 | 12 | 農業 | 14 | 14 |
| 物理 | 10 | 12 | 工業 | 58 | 68 |
| 化学基礎 | 13 | 13 | 商業 | 34 | 34 |
| 化学 | 12 | 12 | 水産 | 2 | 2 |
| 生物基礎 | 12 | 12 | 家庭 | 6 | 6 |
| 生物 | 9 | 9 | 情報 | 9 | 9 |
| 生地学基礎 | 7 | 7 | 福祉 | 6 | 6 |
| 生地学 | 3 | 3 | 小計 | 762 | 797 |
| 保健体育 | 3 | 3 | 文部科学省著作教科書 | | |
| | | | 教科 | 種類数 | 点数 |
| 音楽Ⅰ | 6 | 6 | 農業 | 11 | 11 |
| 音楽Ⅱ | 6 | 6 | 工業 | 17 | 17 |
| 音楽Ⅲ | 3 | 3 | 水産 | 14 | 17 |
| 美術Ⅰ | 4 | 4 | 家庭 | 4 | 4 |
| 美術Ⅱ | 3 | 3 | 看護 | 7 | 7 |
| 美術Ⅲ | 2 | 2 | 小計 | 53 | 56 |
| 芸術Ⅰ | 1 | 1 | | | |
| 芸術Ⅱ | 1 | 1 | 合計 | 815 | 853 |

第2部

第2部記載の教科書は、従来の学習指導要領（平成11年文部省告示第58号）に基づいて編集されたもので、この学習指導要領の適用を受ける生徒が使用するものです。（学校教育法附則第9条の規定による場合を除く）

| 文 部 科 学 省 検 定 済 教 科 書 | | |
|-----------------------|-----|-----|
| 種 目 | 種類数 | 点 数 |
| ○専門教育に関する各教科 | 種 | 点 |
| 農 業 | 9 | 9 |
| 小 計 | 9 | 9 |
| 合 計 | 9 種 | 9 点 |

第3部

第3部記載の教科書は、従前の学習指導要領（平成元年文部省告示第26号）に基づいて編集されたものです。

| 文 部 科 学 省 検 定 済 教 科 書 | | |
|-----------------------|-----|-----|
| 教 科 | 種類数 | 点 数 |
| 農 業 | 2 種 | 2 点 |
| 商 業 | 2 | 3 |
| 合 計 | 4 | 5 |

平成30年度使用高等学校用教科用図書選定理由書

| 教科 | 科目 | 発行者の略称 | 教科書の番号 | 書名 | 使用学年 | 選定理由 |
|----|------|--------|--------|-----------------|------|--|
| 国語 | 国語総合 | 第一 | 360 | 高等学校改訂版 国語総合 | 1必 | ①現代文編、古文編、漢文編で構成されている。素材は、標準的なものや発展的なものが取り上げられており、様々な分野を適切な分量で扱っている。特に現代文編においては、他者と比較して中学校段階までに学習した教材が重複していない。古文編、漢文編ともに様々なジャンルから代表的な素材が取り上げられている。また、それぞれにコラムがあり、素材をより深く考えさせる工夫がなされており、生徒が課題意識をもって主体的に学習する意欲を喚起する工夫がされている。 ②「話すこと・聞くこと」及び「書くこと」に関連する言語活動が現代文編では最後の単元に、古文編及び漢文編では単元の合間に配置されている。また、図録や写真なども多く、内容理解の参考となるように工夫されている。1年次は幅広い学力層の生徒も多く、丁寧な指導で確かな言語力を付けるためにも、本校の生徒にとって適した内容になっている。 |
| 国語 | 国語表現 | 京書 | 303 | 国語表現 | 2・3選 | ①他者と比較して、言語感覚を磨くという観点から、「話すこと・聞くこと」及び「書くこと」に関する知識や技能を段階的に深化させられるよう、教材を適切に配している。イラストや図を配し、視覚的に内容を把握できるよう工夫されている。また、各単元の後に課題を設定しており、学習活動に対する興味・関心、意欲を更に伸ばし、主体的な学習ができるような構成になっている。 ②本校の生徒は、卒業後の進路も様々であり、適切かつ効果的に表現する能力を求められる機会も多いので、実践的な力を付けるのに適した内容となっている。 |
| 国語 | 現代文B | 第一 | 339 | 高等学校改訂版 現代文B | 2・3 | ①「読むこと」にかかわる言語活動を、学習指導要領に示された内容に準じて適切に配置している。他者と比較してI章で形態の違う三つの「実用の文章」を取り上げており、この「実用の文章」では、比較や要約をすることで、必要な情報を取捨選択する力の伸長を図ることが期待される。また、カラー写真の教材も豊富に採録され、明治や昭和初期の作品理解などに資している。 ②本校には評論文の読み取りを苦手としている生徒もいるが、その評論教材の分量が多めの文章と短めの文章が一つずつ採録され、生徒実態に応じて選択できる。また、哲学者の紹介や「文学のしるべ」、「ブックガイド」で、所収された小説の作者の他の作品を紹介することで、読書意欲を喚起するよう工夫されており、読書をしない生徒に対する手立てとしても活用できる。内容面では、新旧の教材がバランスよく採録されており、ものの見方、感じ方、考え方を深める学習ができる。 |
| 国語 | 古典B | 第一 | 352 | 高等学校改訂版 古典B | 2・3選 | ①古文編と漢文編とも2章で構成されており、古文編は「説話」を導入期に配置し、徐々に難易度が上がるように配列されている。漢文編では第1章では2ページ程度の作品、第2章では4ページにわたる長文が配列されるなど、他者に比べ、教材の難易や長短に配列の工夫があり、基礎から発展へと生徒の学力を高めていくことが可能である。 ②古典を選択した生徒の学力層の幅が広い。本教科書は漢文においては脚注の説明を詳しくすることで主体的な学びを促している。また、各単元の後に登場人物の行動や、心情に深く関わる問いを設定し、生徒がより深く読解できるように工夫されている。各章に「言語活動」として作品の内容や、登場人物の心情を理解するための探究活動に導くように工夫されており、自発的・発展的学習を進めるのに適していることから、生徒の実態に応じて使用することが可能である。 |

| | | | | | | |
|------|------|----|-----|------------------------------|------|---|
| 地理歴史 | 世界史A | 帝国 | 314 | 明解 世界史A | 1必 | ①近現代史を中心とする学習内容が、他者と比べて詳しく簡明に記述されている。また、理解を助けるための資料がバランスよく配されている。特に地図や写真資料が鮮明で効果的に配置されており、地理的な条件を理解するのに適している。 ②興味・関心を高めつつ歴史的思考力を高める必要がある本校生徒にとって、各単元で注目点が提示され、日本との関連や現代の諸課題との結びつきを分かりやすく考察させる内容は最適であると判断した。 |
| 地理歴史 | 世界史B | 山川 | 310 | 詳説世界史 改訂版 | 2選 | ①他者と比べて学習内容が詳しく、しっかりと簡明に記述されている。古代から中世については、各地の自然環境や地理的条件のもとに社会・経済制度がどのように築かれていったかを十分に理解することができる内容であり、近世以降では世界の一体化、グローバル化を様々な視点から考察し、その多様性や複合性を十分に認識できる内容である。 ②繰り返し読むことで理解を深めることができ、資料の活用も各単元で効果的なものがバランスよく配置されており、将来、受験に対応できる学力を付ける必要がある本校生徒にとって、最も適していると判断した。 |
| 地理歴史 | 日本史A | 第一 | 312 | 高等学校 改訂版 日本史A 人・暮らし・未来 | 2選 | ①本文は、重要事項を中心に分かりやすい表現で記述されている。他者と比較して、「キーパーソン」としての歴史上の人物が多く掲載されており、歴史の中に生きる人々の暮らしについて、図版を多く用いながら記述されている。 ②近代以前のわが国の歴史について概説がなされるとともに、各時代の世界地図と日本と世界に関する略年表が配されており、各時代の概観を視覚的に把握できるよう工夫されている。興味・関心を高めることが課題である本校生徒が学習するのに適している。 |
| 地理歴史 | 日本史B | 山川 | 309 | 詳説日本史 改訂版 | 2・3選 | ①本文は、重要事項を中心に分かりやすく丁寧な記述となっている。他者と比較して、各時代の具体的なイメージがよく分かる写真、空間的な理解ができる地図、本文の内容を整理した図表などが豊富に掲載されている。 ②「歴史へのアプローチ」として、各時代における日本と世界のつながりを考察させ、「歴史の流れを組み立てる」において歴史上の諸課題の多角的な考察ができるように工夫がなされている。将来の受験に対応できる学力を付ける必要がある本校生徒にとって、最も適していると判断した。 |
| 地理歴史 | 地理B | 帝国 | 304 | 新詳地理B | 2選 | ①他者と比較して、模式図や写真を豊富に取り入れ、かつ、適切に配置されており、視覚的に理解することができるように構成されている。本文自体は簡潔に記され、また、「技能をみがく」という作業学習のページを各所に取り入れ、学習していく上で工夫がなされている。さらに、防災の視点がはっきりしており、他者と比較して日本の気象災害と、開発に伴う災害と防災が連続して記述され、分かりやすい。また、災害の事例として広島が取り上げられており、より身近な問題として捉えることができる。 ②理解しやすい工夫や飽きのこない工夫が、将来の受験に対応できる学力を付ける必要がある本校生徒にとって最も適していると判断した。 |
| 地理歴史 | 地図 | 帝国 | 310 | 新詳高等地図 | 2選 | ①他者と比較して、地域ごとの広範な地図と特定地域を拡大した地図とが組み合わせて構成されており、地域を詳しく見ることができると同時に、広い地域の中での位置関係が把握しやすい。統計地図も豊富で地域調査にも使いやすくしてある。 ②大陸どうしや国どうしの関係が学びやすく、自発的学習や調べ学習の機会が多い本校の生徒にとって最も使いやすい地図帳であり、受験に対応するために十分な情報を備えていると判断した。 |

| | | | | | | |
|----|--------|----|-----|-------------------|----|---|
| 公民 | 現代社会 | 実教 | 314 | 高校現代社会 新訂版 | 2必 | <p>①各章のはじめに学習をする上でのポイントが示されており、他者と比べ、学習のねらいが分かりやすい。また、重要語句・事項を中心に丁寧で分かりやすい記述である。写真や図版などの資料等が豊富に盛り込まれ、学習の深化が図られるものとなっており、発展的な学習が行える。</p> <p>②各章の「イントロダクション」で問題提起型のリード文が掲載され、生徒の主体的な学びや思考力・判断力・表現力の育成が図られるものとなっている。また、「セミナー」では公正な判断を図る上での記述の工夫があるため、より思考力・判断力・表現力を高めることが課題である本校生徒にとって、最も適していると判断した。</p> |
| 公民 | 倫理 | 実教 | 312 | 高校倫理 新訂版 | 3選 | <p>①本文は思想家と重要語句・事項を豊富に扱っており、丁寧な記述となっている。また、写真や図版が多数盛り込まれており、理解の深化が図りやすい。他者に比べ、源流思想と西欧近代思想の単元に多くのページがあり、主要な思想家から現代の諸課題に至るまでの十分な記述がなされている。</p> <p>②単元の導入部やまとめに写真や絵画が用いられ、学習内容を要約することができる他、脚注が全編にわたり多用され、興味・関心を高め、理解しやすい工夫が、将来の受験に対応できる学力を付ける必要がある本校生徒が学習するのに最も適していると判断した。</p> |
| 公民 | 政治・経済 | 実教 | 312 | 高校政治・経済 新訂版 | 3選 | <p>①各節のはじめに学習内容の着眼点が示されており、生徒が学習する際の指針となる。また、本文は重要語句・事項を中心に丁寧で分かりやすい記述となっている。また、他者と比べて本文の内容に対応した写真や図版などが適切に配置されている。</p> <p>②時事問題やコラム等が多く盛り込まれ、興味・関心を促し、理解の促進や発展的な学習に対応できるものとなっており、将来の受験に対応する学力を付ける必要がある本校生徒にとって、最も適していると判断した。</p> |
| 数学 | 数学 I | 数研 | 329 | 改訂版 新編 数学 I | 1必 | <p>①他者と比較して、本文の内容理解を助けるために、右横に説明や式などの補足をしたり、応用例題では解答の前に「考え方」を置くことで解法の指針をつかみやすくしたりして、理解しやすいように配慮されている。</p> <p>②標準的な内容を中心にやや発展的な内容までを扱っており、幅広い学力層の本校生徒に対し実施している習熟度クラス編成にも対応でき、生徒に基礎的な力を付けるとともに実践的な力を付けるのに適している。</p> |
| 数学 | 数学 II | 数研 | 328 | 改訂版 高等学校 数学 II | 2選 | <p>①他者と比較して、各小単元の冒頭に、学習のねらいが明記され、重要事項が色刷りの枠囲みの中に整理され、ポイントが一目で分かるように工夫されている。</p> <p>②標準的な内容を中心にやや発展的な内容までを扱っており、章末問題は発展的な内容を段階的に扱っている。センター試験を意識して本科目を選択する生徒に対して、基礎的な力を付けるとともに実践的な力を付けるのに適している。</p> |
| 数学 | 数学 III | 数研 | 308 | 数学 III | 3選 | <p>①他者と比較して、重要事項が青色の枠囲みの中に整理され、ポイントが一目で分かるように工夫されている。本文に関連する程度の高い内容は、「研究」として7項目、本文と関連した興味深い内容は「COLUMN」として6項目、学習指導要領に示されていない内容を「発展」として3項目を取り上げている。</p> <p>②標準的な内容から発展的な内容までを扱っており、到達目標を高く設定しているために、理系の進路を意識して本科目を選択する生徒に対し、基礎的な力を付けるとともに実践的な力を付けるのに適している。</p> |
| 数学 | 数学 A | 数研 | 329 | 改訂版 新編 数学 A | 1 | <p>①他者と比較して、解答の前に解法の指針を示すことにより考察を助けたり、本文の内容理解を助けるために、右横に説明や式などの補足がされたりして、理解しやすいように配慮されている。</p> <p>②標準的な内容を中心にやや発展的な内容までを扱っており、幅広い学力層の本校生徒に対し実施している習熟度クラス編成にも対応でき、生徒に基礎的な力を付けるとともに実践的な力を付けるのに適している。</p> |

| | | | | | | |
|----|------|-----|-----|------------------|------|---|
| 数学 | 数学B | 数研 | 326 | 改訂版 高等学校 数学B | 2選 | ①他者と比較して、基本的事項や公式、法則、定理などが枠組みされるとともに色刷りで示され、ポイントが一目で分かるように工夫されている。右横に説明や式などの補足がされ、本文の内容が理解しやすいように配慮されている。 ②標準的な内容を中心にやや発展的な内容までが扱われており、章末問題では発展的な内容が段階的に扱われている。センター試験を意識して本科目を選択する生徒に対して、基礎的な力とともに実践的な力を付けるのに適している。 |
| 理科 | 物理基礎 | 啓林館 | 316 | 考える物理基礎 | 2選 | ①他者と比較して、質量の考え方が丁寧に扱われている。さらに、発展的内容の式の導出や解説も分かりやすい。また、波動と円運動・単振動との関係が視覚的に理解しやすいグラフ・図になっている。 ②幅広い学力層の生徒が選択しており、「マイノート」と連動させることで基礎を固めることができる。また、探究活動の項目には考察すべき内容やレポートの作成ポイントが書かれており、実験を使って効果的に学習ができ、応用力を付けるのに適している。 |
| 理科 | 物理基礎 | 啓林館 | 317 | 考える物理基礎 マイノート | 2選 | ①「考える物理基礎」の学習内容に対応しており、基本事項を確認するのに大変役立つ。 ②幅広い学力層の生徒が選択しており、「考える物理基礎」と連動させることで基礎的事項の確実な習得に役立てることができ、ポイントを整理することもできる。 |
| 理科 | 物理 | 啓林館 | 310 | 物理 改訂版 | 3選 | ①他者と比較して、実験・観察において身近な事象が多く扱われており、現象をイメージしやすい。また、写真・図・グラフが適切に配置され、丁寧に解説されている。また重要な公式のまとめが新設され、学習の大きな手助けとなる。 ②発展的な内容が分かりやすく扱われているため、理系大学を志望する生徒の受験にも対応できる。また、例題が充実しているので、予習・授業・復習にも効果的に活用でき、基本から応用まで幅広く学力を付けるのに適している。 |
| 理科 | 化学基礎 | 東書 | 314 | 改訂 新編化学基礎 | 1必 | ①他者と比較して、写真などが効果的に活用され、興味・関心が高まるよう工夫されている。特に「序編 化学と人間生活」「巻末 物質図鑑」のインパクトが強く、化学を身近に感じる役割を果たしている。また、テーマの途中でページをまたがらないようにしていることで、視覚的にも理解しやすい。 ②全員選択で幅広い学力層の生徒が選択するので、ヒント付きの例題や書き込み式の章末問題で、自学自習や自己評価もでき、基礎演習から実践演習まで幅広く学力を付けるのに適している。 |
| 理科 | 化学 | 東書 | 309 | 改訂 新編化学 | 2・3選 | ①他者と比較して、基本的概念が丁寧に解説及び表現されている。特に各編の始まりにスケールの大きな写真とコメントを掲載することで、学習への意欲付けがスムーズに行われる。また「学習の課題」と「まとめポイント」が設定されており、学習のめあてが明確になり、学習の振り返りに有効である。 ②理系大学を志望する生徒が多く選択しており、実験・観察を無理なく安全に行うことができるようになっている。また、発展例題も、効果的な図を使うことで興味を引き、基礎から応用まで受験にも対応できる力を付けるのに適している。 |
| 理科 | 生物基礎 | 第一 | 318 | 高等学校 改訂 生物基礎 | 2選 | ①他者と比較して、目次の観察・実験・章末問題が色分けされて載っており、基本事項を確認するのに大いに役立つ。また本文の重要語句に英語ルビを打っており、高等教育に繋がるよう工夫がされている。 ②幅広い学力層の生徒が選択しており、基礎部分では実験・観察が丁寧に解説され、図表や挿絵が各所に使われ視覚的に理解しやすい。また探究活動や参考・発展も充実しており、実験や観察、さらに調べ学習にも活用でき、応用力を付けるのに適している。 |

| | | | | | | |
|------|------|-----|-----|--------------|------|---|
| 理科 | 生物 | 啓林館 | 309 | 生物 改訂版 | 3選 | ①他者と比較して、細胞の模式図に象徴されるように、図が視覚的に理解しやすいように工夫されている。実験の方法についてもより具体的で目的を設定したり、予想される結果を導いたりするのに有効である。また、受験の新傾向に対応した内容も多く盛り込んでいる。 ②受験を考慮すると、4単位で学習する本校生徒は短期間で学習する必要があり、編末のまとめや課題、発展的な内容が整理され、基礎から応用まで受験に対応できる力を付けるのにも適している。 |
| 理科 | 地学基礎 | 東書 | 306 | 改訂 地学基礎 | 2選 | ①他者と比較して、様々な現象を考察するのに必要な地図や図表、写真が多く掲載され、視覚的に理解しやすい。また、身近で扱いやすい探究活動も多く取り入れられ、学習の定着が図れるよう構成されている。 ②写真に地図が付属しており、どここの場所か分かるようになっており、地理を選択していない生徒にもイメージしやすい。また、編末のまとめや課題、発展的な内容などが充実しているため、幅広い学力層の生徒が、基礎から応用まで受験に対応できる力を付けるのにも適している。 |
| 保健体育 | 保健体育 | 大修館 | 304 | 現代高等保健体育改訂版 | 1・2必 | ①標準的な内容で設定されており、重要な単語や概念を太字にし、側注で解説されている。また、全項目に「考えてみよう」といった問いを設け、特設ページでは、図や表・イラストを使用し、知識を確実に習得・活用できるような形態の学習活動が展開されるよう提示している。 ②1項目につき見開き2ページとなっており、学習展開の区切りが付けやすく、理解しやすい。また、基礎から発展までの内容が入っており、学力の幅が広い本校の生徒が力を付けるのに分量等、適当である。 |
| 芸術 | 音楽Ⅰ | 教芸 | 309 | 高校生の音楽Ⅰ | 1選 | ①表現領域、鑑賞領域の量的均衡が取れており、また時代・ジャンル・国等各条件が配慮された楽曲が選択されており、幅広い学習が可能である。各歌唱教材に、豊富な参考資料が付けられており、楽曲に対する興味・関心を高め、意欲的に表現活動に取り組むことができる。楽譜が大きく明瞭で視唱しやすい。また、写真や挿絵が良質で、配置も効果的である。 ②多ジャンルの楽曲がバランスよく配置され、各目標が明示されていることにより、興味・関心の高い音楽選択者が多い本校の生徒が基礎的な内容を習得するのに適している。また、鑑賞方法について段階を踏まえて学習できるよう工夫されており、特に楽曲説明にルーティーン化された挿絵を挿入するなど、視覚的に鑑賞方法を捉え、総合的に理解を深めることができるので、本校の生徒に適している。 |
| 芸術 | 音楽Ⅱ | 教芸 | 309 | 高校生の音楽Ⅱ | 2・3選 | ①声楽・器楽・音楽史・創作などの内容ごとの楽曲数が充実しており、難易度も幅広いものが選択されている。また日本を含め諸外国の音楽を取り扱っており、楽曲のジャンルも多様なため、幅広い学習が可能である。各領域が専門的に学習できるように配慮されており、教材の編曲などに工夫が見られる。楽譜が大きく、音符及び歌詞や諸記号が読み取りやすい。写真、挿絵、表等の質も良く、配置が効果的である。 ②領域や各学習目標の提示で、生徒自身が自主的に学習することができる。難易度が幅広いため、音楽に興味・関心をもって学習する本校の生徒及び芸術系大学への進学を考える生徒それぞれが知識・技能を習得したり、さらに探究したりするのに適している。 |
| 芸術 | 音楽Ⅲ | 教芸 | 302 | Joy of Music | 3選 | ①学習指導要領に示された各領域の学習項目が網羅されており、量的な偏りがない。また、各領域が分かりやすく表示、配列されている。表現領域の楽曲は時代、ジャンルにおいてバランスよく選択されており、鑑賞領域の楽曲も各時代の音楽の特徴を捉えやすいものが選択されている。また、参考資料やコラムが充実しており、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育成することができる。 ②領域それぞれに学習目標が明示されており、生徒が自主的に学習目標を捉えられるよう工夫されている。選択者は芸術系大学への進学を考える生徒が中心であり、受験に向けた応用的な知識・技能の習得に適している。 |

| | | | | | | |
|----|-----|----|-----|-----|------|--|
| 芸術 | 美術Ⅰ | 光村 | 304 | 美術Ⅰ | 1選 | <p>①学習指導要領に合わせて分野別に内容が整理されており、表現、鑑賞各領域の題材がバランスよく配置されている。基礎的な技法が具体的に示されており、表現活動に生かすことができる。また、資料も充実している。「制作ノートマーク」及び「目標マーク」等、生徒の意欲を引き出すヒントが充実しており、内容を確認しながら学習を進められる。</p> <p>②各領域のバランスのよい配置と「制作ノートマーク」「目標マーク」等による学習段階の視覚化は、興味・関心の幅が広い美術選択者が興味をもって基礎的知識・技法を習得するのに適している。</p> |
| 芸術 | 美術Ⅱ | 光村 | 303 | 美術Ⅱ | 2・3選 | <p>①学習指導要領に合わせて分野別に内容が整理されており、表現、鑑賞各領域の題材がバランスよく配置されている。美術Ⅰで培った基礎的な学習内容を踏まえ、造形表現の歴史に対する理解を促すよう構成されている。</p> <p>②基礎的な学習内容を踏まえてより高度な学習内容も加えており、美術に興味・関心を持って学習する生徒だけでなく芸術系大学への進学を考える生徒の基礎的な知識・技能の習得に適している。</p> |
| 芸術 | 美術Ⅲ | 光村 | 301 | 美術Ⅲ | 3選 | <p>①学習指導要領に合わせて分野別に内容が整理されており、表現、鑑賞各領域の題材がバランスよく配置されている。美術Ⅱまでに培った学習内容を踏まえ、美術に関する職業及びポートフォリオについて扱っており専門的視点からも学習できるよう構成されている。</p> <p>②表現技法を追究・工夫できるよう「制作ノート」が記載され、高度な学習内容も加えられており、芸術系大学への進学を考える本校の生徒の基礎的な知識・技能の習得に適している。</p> |
| 芸術 | 工芸Ⅰ | 日文 | 301 | 工芸Ⅰ | 3選 | <p>①工芸の学習における基礎的な内容が分かりやすく説明されている。材料や技法についても、作品の掲載とともに解説が詳しく理解しやすい。</p> <p>②工芸の基礎から学ぶ生徒が多いため、基礎的な知識・技法等の習得に適している。</p> |
| 芸術 | 書道Ⅰ | 光村 | 308 | 書Ⅰ | 1選 | <p>①導入部に中学校国語科「書写」から芸術科「書道」の学習への移行と、書道の学習を概観するような教材が掲載されている。ポイントが一見して分かるように工夫されており、生徒が系統性を踏まえながら見通しを持って自主的に学習に取り組めるような内容になっている。基礎的な学習を積むのに必要な教材が、内容的かつ分量的にバランスよく配分されている。生徒の興味・関心を喚起する教材が、大判、カラーで掲載されており、生徒が書の美に親しみ、取り組めるよう工夫されている。</p> <p>②中学校時に学んだことを基本にしつつ、書に対する正しい知識と技術を習得し親しむことができるような工夫がされているため、基本的な興味・関心をもっている本校の生徒が、次の段階として書が芸術の一分野であるという概念を身に付けるのに適している。</p> |
| 芸術 | 書道Ⅱ | 光村 | 308 | 書Ⅱ | 2・3選 | <p>①ポイントが一見して分かるように工夫されており、生徒が系統性を踏まえながら見通しを持って自主的に学習に取り組めるような内容になっている。また、実態に応じた発展的な創作活動が展開できるよう、専門性の高い内容も含まれる。かつ分量的にもバランスよく配分されている。生徒の興味・関心を喚起する教材が、大判、カラーで掲載されており、生徒が書の美に親しみ、取り組めるよう工夫されている。</p> <p>②標準的な教材であるが、扱い方は発展的な学習に対応している。書道に興味・関心を持って学習する本校の生徒及び専門的に書を学ぶ生徒それぞれが学習するのに適している。</p> |

| | | | | | | |
|-----|--------------|----|-----|---|----|---|
| 芸術 | 書道Ⅲ | 光村 | 304 | 書Ⅲ | 3選 | <p>①学習指導要領に示された学習項目を網羅しており、偏りなく構成されている。各単元のポイントが明確に示されており、生徒がこれまでの学習を踏まえた上で系統的に学習目的を捉え、自主的に学習に取り組めるような内容になっている。また、作品を芸術的視点から鑑賞し、個性豊かな表現力の向上に繋げられる構成になっている。各単元のコラムも書への興味や関心を高め、生涯にわたり書を愛好する心情を育成することにつながる。</p> <p>②素材は標準的なものと発展的なものを取り上げられており、書を愛好する生徒だけでなく、専門的に学ぼうとする生徒の知識・技能の習得に適している。</p> |
| 外国語 | コミュニケーション英語Ⅰ | 桐原 | 356 | WORLD TREK English Communication I New Edition | 1必 | <p>①他者と比較して、見開きで英文の横にさまざまな種類の問題が配置されており、学習しやすい。語彙・文法項目のレベルとも決して易しくはないが、文法を系統的に学習するための配慮もなされており、無理なく学習を進めることができる。写真や図も興味を引くものが多く、使用量及びレイアウトも適切である。</p> <p>②英語に対する興味・関心を高める必要のある本校生徒に対して、異文化理解を促し、知的好奇心を喚起する内容である。今まで知らなかった異文化の人達とコミュニケーションを図る道具としての英語学習の動機付けに繋がると考える。</p> |
| 外国語 | コミュニケーション英語Ⅱ | 桐原 | 354 | WORLD TREK English Communication II New Edition | 2 | <p>①他者と比較して、見開きで英文の横にさまざまな種類の問題が配置されており、学習しやすい。語彙・文法項目のレベルとも決して易しくはないが、文法を系統的に学習するための配慮もなされており、無理なく学習を進めることができる。</p> <p>②西欧に偏らず、世界各地から題材を取り扱い、異文化理解を促す内容は非常に興味深く、本校生徒の知的好奇心を喚起するものである。同時に異文化との比較を踏まえて日本文化について考察する内容も多く、国際化社会で活躍する人材の育成に寄与することが期待される。また、幅広い学力層の本校生徒が力を付けるのに適している。</p> |
| 外国語 | コミュニケーション英語Ⅲ | 桐原 | 323 | WORLD TREK English Communication III | 3選 | <p>①他者と比較して、語彙・文法項目のレベルが本校生徒に適しており、見開きで英文の横にさまざまな種類の問題が配置されており学習しやすい。また、1、2年次のコミュニケーション英語Ⅰ、ⅡでWORLD TREK English Communication I、Ⅱを使用しており、系統的に学習を進めることができる。</p> <p>②各レッスンの題材が多岐にわたり興味深く、生徒の知的好奇心を喚起する背景知識も豊富である。また、読解テクニックの準備段階が整理されており、英語の文章構成を理解するのに優れている。4技能の総合的な指導を通して、4技能を身に付ける必要のある本校生徒が学習するのに適している。</p> |
| 外国語 | 英語表現Ⅰ | 第一 | 337 | Vivid English Expression I NEW EDITION | 1 | <p>①他者と比較して、精選された言語材料を用い、身近な話題から生徒にとって興味深い話題について表現活動を促す構成が優れている。</p> <p>②中学校からの橋渡しの言語材料から、高校で学習する内容へと繋げるよう配慮がなされており、文法を苦手とする生徒の多い本校の現状に適している。又内容が精選されているので、表現活動に多くの時間を割くことが可能である。</p> |
| 外国語 | 英語表現Ⅱ | 第一 | 330 | Vivid English Expression II NEW EDITION | 2選 | <p>①他者と比較して、精選された言語材料を用い、身近な話題から生徒にとって興味深い話題について表現活動を促す構成が優れている。</p> <p>②前半で文法項目を一通り学習し適宜まとめ問題を配する文法項目別の内容が、文法を苦手とする本校生徒に適している。また、後半で表現別、パラグラフライティングなどより高度な内容へ無理なく学習を進めることができる。</p> |

| | | | | | | |
|----|------------|----|-----|--------------------------------|------|--|
| 家庭 | 家庭基礎 | 東書 | 311 | 家庭基礎 自立・共生・創造 | 1必 | <p>①各章に導入となる呼びかけの文章、各節に問いかけ型の文章と「学習のポイント」を配置し、学習内容への見通しをもたせている。</p> <p>②色使いや分かりやすい表現がされている。イラストや図表などは小論文等に活用する機会が多い本校生徒が利用しやすい構成となっている。加えて、内容がホームプロジェクトなどの総合的な学習の時間への導入に利用できるなど、2年次から家庭科方面に学習を深めていく生徒が多くいる本校の学習の進め方に適した教科書である。</p> |
| 情報 | 社会と情報 | 第一 | 318 | 高等学校 改訂版 社会と情報 | 1・2必 | <p>①他者と比較して、表記が簡潔であり、専門用語の解説も脚注等で分かりやすく表現されている。内容・分量ともに適切であり、実習に関する内容も多く取り上げており、学習を進めやすい。</p> <p>②単元の導入や実習の説明等にイラストやマンガを取り入れ、情報に対しての興味・関心や知識に幅がある本校生徒にも、分かりやすい工夫がなされている。取り上げられた事例が新しく適切で、実践活動につなげやすい構成となっている。第5章の総合実習では、企画から情報発信までのプロセスや方法が示されており、発展的な学習につなげることも可能である。</p> |
| 商業 | 簿記 | 実教 | 338 | 新簿記 新訂版 | 3選 | <p>①他者と比較して、文章の記述が簡潔で理解しやすい。内容・分量ともに適切である。豊富な内容が随所に配置された図表によって分かりやすく整理されており、学習を進めやすい。</p> <p>②基礎的な内容が詳細に解説されており、総合学科である本校の生徒が初めて商業科目を学習するにあたり、段階的に学習を進められるようになっている。また、理解を助けるための図が豊富であり、生徒自身が考えを深めやすく、実践活動につなげやすい構成となっている。</p> |
| 商業 | 情報処理 | 実教 | 342 | 情報処理 新訂版 | 3選 | <p>①他者と比較して、文章の記述が簡潔で理解しやすい。内容・分量ともに適切であり、例題を行うことで理解が深まる内容となっている。また、図表によって分かりやすく整理されており、学習を進めやすい。</p> <p>②教科情報の必修科目である「社会と情報」で学習した内容に加え、表計算に関する単元において、基礎から発展までの内容が入っており、総合学科である本校の生徒にも考えを深めやすく、実践活動につなげやすい構成となっている。また、巻頭・巻末資料により、文書作成やキーボード操作等の内容も学習に活用できる。</p> |
| 家庭 | 子どもの発達と保育 | 教図 | 304 | 子どもの発達と保育 育つ 育てる 育ち合う | 2選 | <p>①教科書の内容と関連したCOLUMNが充実しており興味・関心を高め、思考を深めることができる。また、本文の文章もポイントが明確であり、注意書きが分かりやすく配列されている。さらに、イラスト、写真、図を取り入れたまとめ方に工夫があり、非常に分かりやすい。</p> <p>②基礎的・基本的な内容から発展的な内容まで分かりやすく配列されているので、保育系の進路希望が多い本校生徒に適している。</p> |
| 家庭 | ファッション造形基礎 | 実教 | 306 | ファッション造形基礎 | 2選 | <p>①基礎・基本を大切に、重要事項を中心に分かりやすく丁寧な記述になっている。4章構成で学習指導要領の項目立てに沿って配列されている。</p> <p>②イラスト・図解が多く掲載されており、実技経験が少ない本校生徒の実態に合わせ基礎・基本的な内容から、発展的な内容までが理解しやすくなっている。また、基本の製作例が多く、2年間かけて多くの作品を製作する本校生徒に適している。</p> |
| 家庭 | フードデザイン | 教図 | 312 | フードデザイン cooking&arrangement | 3選 | <p>①本文は、内容・情報量とも豊富で詳細な記述になっている。調理のポイントや、語句の説明が記載されており、学習しやすく工夫されている。また、「食を取り巻く現状」や「食育」についての内容が充実している。</p> <p>②本文に書かれた内容について、実際の例や話題を扱った「コラム」を掲載し、本校の生徒の思考や、言語活動を育てる手立てになりやすい。また、「調理実習」が日常食・様式別の献立・行事食の献立と分類して扱われており、基礎的な内容から発展的な内容まで幅広い学習をめざす本校生徒に適している。さらに、「魚食」や「防災食」等にも触れられ、「呉市立唯一の高等学校として、郷土を愛し、郷土の未来を切り拓く、心豊かでたくましい人材を育成する」という本校のミッションにも適している。</p> |

| | | | | | | |
|----|--------------|----|-----|--------------|----|---|
| 家庭 | 子ども文化 | 教図 | 309 | 子ども文化 | 3選 | <p>①写真や図表が多く掲載されており、遊びや表現活動内容が具体的に掲載されているため、学習しやすい。また、子どもの生活の視点で捉えられているので分かりやすい。</p> <p>②章末には研究課題が設定されているので、本校の卒業研究等に発展学習として活用できる。さらに、遊びや表現活動の技能を習得するための内容であるため、保育系の進路希望が多い本校生徒が、より実践的な力を付けるのに適している。</p> |
| 家庭 | 服飾文化 | 教図 | 310 | 服飾文化 | 3選 | <p>①服飾の歴史的な流れと今日的な傾向や社会的役割について、わかりやすい記述がなされている。また、イラストが豊富に使用され、理解が進むよう工夫されている。</p> <p>②「日本の服飾の変遷と暮らしの背景」や「西洋の服飾の変遷と暮らしの背景」の記述は写真や挿絵が多く用いられ、複雑な服飾が理解しやすくなっている。そのため、疑問や課題を見付け、調べ、まとめるといった主体的に学習することや、それを自分の意見として述べるのが課題である本校生徒の興味・関心を喚起するのに適している。</p> |
| 情報 | 情報の表現と管理 | 実教 | 301 | 情報の表現と管理 | 2選 | <p>①文章の記述が簡潔で理解しやすい。内容・分量ともに適切である。また、イラストや図によって内容を理解できるよう視覚的な工夫がされており、学習を進めやすい。</p> <p>②標準的な内容である。社会と情報における既習事項の復習ができ、かつ、実践活動につなげやすい構成となっている。実践的な力を付けるのに適した内容である。</p> |
| 情報 | アルゴリズムとプログラム | 実教 | 305 | アルゴリズムとプログラム | 3選 | <p>①アルゴリズム考察の対象となる課題が簡潔で理解しやすい。例題のレベル・分量が適切で理解が深まる内容となっている。また、図表によって分かりやすく整理されており、学習を進めやすい。</p> <p>②総合学科である本校の生徒にも考えを深めやすく、実践活動につなげやすい構成となっている。練習問題・章末問題が充実しており、単元の復習と発展的な学習に効果的である。</p> |
| 情報 | 情報メディア | 実教 | 306 | 情報メディア | 3選 | <p>①文章の記述が簡潔で理解しやすい。内容・分量ともに適切である。また、イラストや図を視覚的に内容を把握できるよう工夫・整理されており、学習を進めやすい。</p> <p>②総合学科である本校生徒にとって、分かりやすく記述されており、実践活動につなげやすい構成になっている。</p> |
| 福祉 | 社会福祉基礎 | 実教 | 301 | 社会福祉基礎 | 3選 | <p>①学習内容がバランスよく扱われ、巻末資料も充実しており、活用しやすい。本文の文章もポイントが明確であり、また重要語句が分かりやすく提示され、解説も充実しているため、基礎的・基本的内容を学習しやすい。</p> <p>②編末問題や「study」で発展学習ができ、学習内容が深められるようになっていて、多様な進路を選択する本校の生徒にとって、分量・内容ともに適切である。</p> |
| 福祉 | 介護福祉基礎 | 実教 | 302 | 介護福祉基礎 | 2選 | <p>①学習内容がバランスよく扱われており、本文の文章もポイントが明確である。また重要語句が分かりやすく提示され、解説やICFの説明も充実しているため、基礎的・基本的内容を学習しやすい。また、編末問題で知識の定着が図れるよう工夫されている。</p> <p>②多様な進路を選択する本校の生徒にとって、分量・内容ともに適切であり、介護の基礎的学習を進めるために適切な内容となっている。</p> |
| 福祉 | コミュニケーション技術 | 実教 | 305 | コミュニケーション技術 | 3選 | <p>①対人関係の基本やコミュニケーション技術の内容が理解しやすいように、「study」が設定されていて演習を取り入れやすい。また、イラストや図表などが多くあるので具体的に理解しやすい。利用者に応じたコミュニケーション方法だけでなく、援助の技法やチームの連携についても学習することができる。</p> <p>②多様な進路を選択する本校の生徒にとって、対人援助の基礎が学べ、実践的な力を付けることができる内容となっている。</p> |